

Das Buch als Medium – Mittelalterliche Handschriften und ihre Funktionen

Interdisziplinäre Graduiertentagung

Universität Wien

Institut für Kunstgeschichte
Altes AKH
Spitalgasse 2, Hof 9
1090 Wien

Freitag, 01. September 2017

08:30 – 09:00 Uhr: Registrierung, Kennenlernen, Kaffee

09:00 – 09:15 Uhr: Grußworte

09:15 – 10:15 Uhr: Keynote

| | | |
|----------------------|-------------------------------|---|
| 09:15 – 10:15 Uhr | Kathryn Rudy (St. Andrews) | Eating the Face of Christ in late medieval manuscripts |
|----------------------|-------------------------------|---|

10:15 – 10:30 Uhr: Pause

10:30 – 12:00 Uhr: Vorträge (Moderation: Gerd Micheluzzi)

| | | |
|-----------|--------------------------|---|
| 10:30 Uhr | Kristina Kogler (Wien) | Vidal Mayor – Die Bebilderung einer aragonesischen Rechtshandschrift |
| 10:50 Uhr | Diskussion | |
| 11:00 Uhr | Eszter Nagy (Budapest) | The Function of Mythological Images in Books of Hours from Rouen |
| 11:20 Uhr | Diskussion | |
| 11:30 Uhr | Philippa Sissis (Berlin) | Zwischen Lesen und Schreiben – Humanistische Inszenierung in Relation zum Text |
| 11:50 Uhr | Diskussion | |

12:00 – 14:00 Uhr: Mittagspause

14:00 – 18:30 Uhr: Ausflug zum Augustiner-Chorherrenstift Klosterneuburg (für Mitwirkende)

19:00 Uhr: Abendessen

Samstag, 02. September

08:45 – 09:00 Uhr: Kaffee

09:00 – 10:30 Uhr: Vorträge (Moderation: Christina Jackel)

| | | |
|-----------|-----------------------------|--|
| 09:00 Uhr | Sophie Zimmermann (Wien) | Funktionen von Büchern in mittelhochdeutschen Erzählungen |
| 09:20 Uhr | Diskussion | |
| 09:30 Uhr | Timo Bülters (Rostock/Bonn) | Auf Spurensuche im Kloster – Ein niederdeutsches Kräuterbuch in Nonnenhand |
| 09:50 Uhr | Diskussion | |
| 10:00 Uhr | Giulia Rossetto (Wien) | Using and Re-Using Parchment Manuscripts: The Case of the Byzantine Prayer-Books |
| 10:20 Uhr | Diskussion | |

10:30 – 10:50 Uhr: Pause

10:50 – 12:20 Uhr: Vorträge (Moderation: Lena Sommer)

| | | |
|-----------|----------------------------|--|
| 10:50 Uhr | Alexander Hödlmoser (Wien) | Die Österreichische Chronik der Jahre 1454 bis 1467. Editorische Anmerkungen zur Arbeit am Text – damals und heute |
| 11:10 Uhr | Diskussion | |
| 11:20 Uhr | Irina von Morzé (Wien) | Eine Weltgeschichte für den Kaiser: Rom, BAV, Vat. lat. 5697 (vor 1437) |
| 11:40 Uhr | Diskussion | |

11:50 – 13:15 Uhr: Mittagspause

13:15 – 14:25 Uhr: Vorträge (Moderation: Sophie Dieberger)

| | | |
|-----------|-----------------------------|--|
| 13:15 Uhr | Lisa Horstmann (Heidelberg) | Der »Welsche Gast« von Thomasin von Zerclaere. Veränderung der Bild-Text-Relation in 300 Jahren Überlieferungsgeschichte |
| 13:35 Uhr | Diskussion | |
| 13:55 Uhr | Maximilian Wick (München) | Die Leidener <i>Wigalois</i> -Handschrift – Ausdruck einer subversiven Theologie? |
| 14:15 | Diskussion | |

14:25 – 14:45 Uhr: Pause

14:45 – 15:45 Uhr: Vorträge (Moderation: Silvia Hufnagel)

| | | |
|-----------|------------------------------------|--|
| 14:45 Uhr | Stefanie Krinninger (Göttingen) | „ <i>Het ich nu kunsten spyse / in mir, daz ich [...] / in ditz buch [...] / Ein rede kunde getichten ...</i> “. Zum Kunstbegriff des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit |
| 15:05 Uhr | Diskussion | |
| 15:15 Uhr | Dennis Wegener (Wien) | Das handschriftlich nachgetragene 117. Kapitel des <i>Theuerdank</i> -Drucks Rar. 325a der Bayerischen Staatsbibliothek München |
| 15:35 Uhr | Diskussion | |

15:45 – 16:00 Uhr: Pause

16:00 – 17:00 Uhr: Vorträge (Moderation: Andrea Riedl)

| | | |
|-----------|-------------------------------|---|
| 16:00 Uhr | Justyna Łuczyńska (Krakau) | The Franciscan Breviary (Ms. Czart. 1211) in the Library of Princes Czartoryski/National Museum in Kraków as a Masterpiece of the Neapolitan Illumination Art under the Aragonese Dynasty |
| 16:20 Uhr | Diskussion | |
| 16:30 Uhr | Christina Weiler (Wien) | Jessas Maria und Josef! – The construction of St Joseph in the Meditations of the Life of Christ |
| 16:50 Uhr | Diskussion | |

17:00 – 17:30 Uhr: Abschlussdiskussion